

اسعارنا تبدأ من ١٧ دينار يوميا

ATLAS RENT A CAR

لأجرة السيارات السياحية

عمان - الشمسان - مقابل فندق الاميساتور - تلفون - ٦٩٧٤٦٩
AMMAN - OPP. AMBADOR HOTEL TEL 697469

شهران

العدد 422

سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

السبت 21 - 27 تشرين الثاني - نوفمبر 1992

السنة التاسعة

شهران

9th Year

Sat. 14 - 20 Nov., 1992

سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

محطات الاخيرة



باتسي.. محظوظة منذ الصغر!



د. رياض الحروب

لا تكاد النجمة البريطانية «باتسي كينست» تجد لديها الوقت الكافي لمزاولة شغفها لحياتها المتعددة نظرا لانشغالها الشديد في تصوير 3 افلام الاول بعنوان: «امير الظلام» من اخراج بيلار ميرو والثاني بعنوان «الخادم هو المخطيء» من اخراج دودلي مور والثالث بعنوان «الدور على السطاقم» الذي يشاركها بطولته جوليان ساندز. ساعد وجه باتسي الملائكي دخولها عالم الفن وهي لا تزال طفلة في الرابعة من عمرها حين ادت دور الابنة ميا في فيلم «جريت جاتسي» ومؤخرا دخلت باتسي القسطنطينية بزوجها من الممثل جيم كار 00

من اجل الحقيقة!!!

حكمت محكمة أمن الدولة بالسجن عشرين عاماً مع الأشغال الشاقة على النائب ليد الشبيلات ويعقوب قرش، وبذلك اسدل الستار على هذه القضية التي شغلت الرأي العام الأردني طيلة الأشهر الثلاثة الماضية التي شهدت توتراً شديداً في الحياة السياسية. كون المحاكمة تعتبر من أهم - إن لم تكن أهم - المحاكمات السياسية في الأردن منذ الاستقلال. والآن وبعد أن تم النطق بالحكم فانني استطيع أن أبني رأيي بصراحة وضمن ما هو متاح لي قانونياً وأقول إن هيئة الدفاع عن النائب الشبيلات التي انسحبت من القضية هي السوءة عن الحكم الذي تم بحقه، وأن بقاء الشبيلات صامتا ومضرباً عن البقية من 25



في أول تصريح له بعد خروجه من السجن الشبيلات لـ «الشهران»:

طفل الديمقراطية ما زال في بطن أمه



قرش: العفو خطوة أولى للدفاع عن الديمقراطية

الحرب السياسية تجدد بين فتح وحماس

غوشة ينفي الاتفاق مع ايران ويطالب عرفات بالاعتذار



لأشركيون «ميشورون» طعن لـ «البعث» في الاجتبابية

يزيدون 95 ألف دهان لعلاج حائل في عمان

شركة مشربش للصرافة

بعد حصولنا على الترخيص الرسمي والنهائي من البنك المركزي الأردني لمزاولة أعمال الصرافة نرحب بالجمهور الكريم يومياً من الساعة ٨:٣٠ صباحاً وحتى الساعة السابعة مساءً

إلى أهالي مدينة الكرك الكرام

بعد الإكمال على الله... ومن أجل تطوير مستوى الحياة... فأنني أشرع بفتح فروع مصرفي في مدينة الكرك... وأطلب من أهالي الكرك بالتحية والاحترام... والسلامة للجميع

خالد المروحي

لأصحاب السيارات ولكراجات البودي والدهان

شركة القذف الرملي لقشط دهان السيارات والمعدات

قبل دهان سيارتك يجب عليك أن تزيل الدهان القديم لتضمن الدهان واستمرارية لمعانه وعدم تشققه الحل الأمثل مع جهاز طريفة جديدة لقشط دهان السيارات مع المحافظة التامة على البودي باستعمال مادة primary II لتوفير الوقت والجهد وإعمال وللحفاظ على سيارتكم... ولا داعي بعد اليوم من استخدام النار والمزيل

طريقة سريعة واقتصادية خلال ساعتين فقط

يتم قشط وإزالة دهان السيارة

القويسمة حي النهرية خلف البنك الأردني الكويتي مقابل عمارة الزغير اخوان تلفون الشركة ٦٨٩٣٧٠ فاكس ٦٨٩٣٦٨

تصميم - صف - طباعة اخراج - فز الوان استشارات فنية وصحفية

Colour Separation Designs Films Computer Photo-composing

AL-PETRA PRESS GRAPHIC ARTS CENTER

PETRA

تلفون 601501 - 601511 - فاكس 601991 - P.O. Box 900654

Advertisement for Ahli Plastic Factory Co. Ltd. featuring images of plastic products and company information in Arabic and English.

المعارضة من الغاء الانتخابات

أحدث اكتشاف محاولة في بيرو حالة من الشرارة بين الحكومة والمعارضة...

الغواصة الروسية في الميناء الإيراني خلقت أزمة سياسية

خرجت الأزمة السياسية الناجمة عن وصول الغواصة الروسية إلى ميناء بندر عباس الإيراني عما كان متوقعا...

ماذا بعد

تلمذة اقتصادية في حديق الاقتصادي عن برنامج التصنيع...

الغواصة الروسية في الميناء الإيراني خلقت أزمة سياسية

التي قام بها أكثر من عاصمة غربية خالي الوفاض...

الغواصة الروسية في الميناء الإيراني خلقت أزمة سياسية

في جميع الأحوال لا يمكن الانتكار أن مسعى ملالي طهران للحصول على الغواصة...

الصراع الشرس

واخضاعها لشروطه، والواقع من خلال تصريحات ملالي...

الصراع الشرس

رغم اشتداد الممارك في أجزاء واسعة من انغولا...

الصراع الشرس

في جميع الأحوال لا يمكن الانتكار أن مسعى ملالي طهران للحصول على الغواصة...

الصراع الشرس

واخضاعها لشروطه، والواقع من خلال تصريحات ملالي...

الصراع الشرس

رغم اشتداد الممارك في أجزاء واسعة من انغولا...

الصراع الشرس

في جميع الأحوال لا يمكن الانتكار أن مسعى ملالي طهران للحصول على الغواصة...

الصراع الشرس

واخضاعها لشروطه، والواقع من خلال تصريحات ملالي...

الصراع الشرس

رغم اشتداد الممارك في أجزاء واسعة من انغولا...

الصراع الشرس

في جميع الأحوال لا يمكن الانتكار أن مسعى ملالي طهران للحصول على الغواصة...

الصراع الشرس

واخضاعها لشروطه، والواقع من خلال تصريحات ملالي...

مبارك «يلمع» القطاع الخاص

العمال على اعتبار ان نجاح المشروع الاقتصادي يعود بالخير على كل العاملين. وشدد الرئيس المصري على أهمية القطاع الخاص، وقال ان القطاع الخاص يساهم بـ 60% من إجمالي الناتج القومي وذكر ان 8.6 مليون فرصة عمل تتبناها استثمارات القطاع الخاص.

ادارة الاستثمارات العامة من خلال اعطاء الحرية الكاملة للإدارة في شركات قطاع الأعمال. والتخفيف من اثار سياسة الخصخصة التي تنتهجها الحكومة ذكر الرئيس المصري بأنه لن يسمح بفساد أي عامل من العمال، بل أنه أشار إلى أن هذه الاجراءات تهدف لخدمة

واكد الرئيس مبارك على ان توسيع قواعده الإنتاج في مصر يستدعي أحداث الجار تشريعي جديد يحث على الاستثمار ويتعاقد مع التنمية وقال بأنه طالب الحكومة بتشكيل لجنة من الوزراء والمختصين لاجراء التعديلات اللازمة بون ابطاء. وعبر الرئيس المصري عن اعتقاده بان استثمار



حسني مبارك

استحوذ الوضع الاقتصادي الذي تمر به مصر على الكلمة التي وجهها الرئيس حسني مبارك لمجلس الشعب والشورى المصريين في اجتماع عقد وذكر في كلمة ألقاها بمناسبة بدء الدورة البرلمانية بأنه تم اعداد برنامج متكامل للاصلاح الاقتصادي يعتمد على تحسين

مؤتمر صحفي في السيفوي

عقد السيد عزام المصري مدير عام السيفوي انترناشيونال مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن دور السيفوي وتطوره والخدمات التي يقدمها للمجتمع المحلي كتنظيم فرص عمل للشباب واصفاء جو عائلي على التسوق والعناية بالمال من خلال دعوة طلاب المدارس للسوق وتعريفهم على بعض أجهزة الكمبيوتر التي تتيح المهارات لديهم. كما تحدث عن اهتمام السوق بالموظفين وذلك من خلال تأسيس مدرسة لتدريب تحمل على خلق المهارات وتطويرها لدى الموظف، والتنسيق مع منظمات دولية لزيادة كفاءة الموظفين. وفي هذا المؤتمر في سياق الأسبوع الفرنسي الذي ينوي السيفوي اقامته في السوق برعاية معالي الدكتور عبدالله السنور وزير الصناعة والتجارة.

زيادة حصة الاقتراض في امريكا

بعد عامين من التدهور المستمر سجلت البنوك الأمريكية زيادة في حجم الاقتراض في الأشهر الأخيرة. وارتفعت ارباح بعضها بنسبة 20% في حين زادت نسبة الترخيص التي منحتها المصارف الأمريكية الكبرى 1% في الأشهر الثلاثة الماضية ويذكر ان نسبة التراجع خلال العام الماضي بلغت 7% الا ان التحسن الأخير في الاقتراض لم يرق المعدلات المرتفعة التي شهدتها عقد الثمانينات، وجاء في تقرير مجلس الاحتياط الفيدرالي ان خفض سعر الفائدة على الدولار إلى 3% أدى لارتفاع نسبة الاقتراض.

سبب اشتراك سفننا للحظر على يوغوسلافيا

الامم المتحدة تحذر شركات الملاحة

قامت سفن يونانية وإيطالية ومصرية بالتهديد الحظر الذي تفرضه الأمم المتحدة على جمهورية الصرب والجبل الأسود مما دفع الولايات المتحدة للتحذير بوضع عقوبات على الشركات للامم المتحدة التي وافقت على حيث أقت. وتقرر معسولية ذلك الدول عن الانتهاكات بين ملكية الشركات صاحبة السفن، وإدارتها من أراضيها. وقد ترددت في اجتماع لمجلس الأمن عقد مؤخرًا كلمات حول قيام سفن تابعة لشركة هيلوبوليس للشحن والملاحة في الاسكندرية بتسليم ونقل شحنات من الانابيب والمنتجات الأخرى من وإلى الجبل الأسود. كما كلف القناصل عن وجود ثاقبات نقط تديرها شركة ثينا للثاقبات في اليونان قامت بايصال منتجاتها نظية إلى ميناء في جمهورية الجبل الأسود. وتطالب بعض الأصوات في مجلس الأمن بأن لا يتم التفاوض عن مثل هذا السلوك، كما تطالب بتشديد الحظر على يوغوسلافيا.

وتعود مدرسة تزور سيجان

زارت مدرسة السمك الثانوية للبنين برفقها المعلمون خالد الرقب وراس الطيفان وشحدة قنديل ومدرسة الكرامة الإعدادية للبنين مع المعلمين عطية ابوشعشع ومصطفى ابوسمور ومدرسة أسماء بنت أبي بكر الثانوية تصاحبها المرشدة الاجتماعية نهاد ابوقروش. زاروا مقر الجريدة الوقوف على مجريات العمل الصحفي ومعرفة ألية عن ككي.

وقد تجرأت الوفود في اقسام الجريدة الخفلة وأطلع الطلاب والطالبات على أجهزة الكمبيوتر الحديثة التي تستخدم في الصف والأخراج والتصوير.



مدرسة أسماء بنت أبي بكر الثانوية



مدرسة السمك الثانوية للبنين

25 الف دينار

جائزة بنك الاسكان الكبرى في نهاية الشهر الحالي

هناك طريق واحد امامك اخي المذخر للوصول الى الهدف. توجه الى بنك الاسكان والفتح حساب توفير لك ولكل فرد من افراد العائلة. او اضف مبلغا الى حسابك التوفير وتذكر دائما ان فرصة المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى في السحب الشهري وقدرها 25 الف دينار وبآلاف الجوائز النقدية الاخرى تكبر باستمرار كلما زاد حسابك التوفير. وان الذين يحرصون على الادخار لدى بنك الاسكان منذ الان وفي وقت مبكر يكتسبون فرصا افضل للفوز «المذخرون لدى بنك الاسكان هم وهدمهم الفائزون».

هاتف المواصلين ٦٨٩١١٠ في خدمتكم

بنك الاسكان
THE HOUSING BANK

ادخر لنفك وبنك الاسكان يكافئك

اطارات فولدا

German High Performance

M. & H. ABU RAGHEB TRADING CO.
General Agents B.F. Goodrich & Fulda Tires
AL-Mahatta St. Tel: 651073 - 647632 Fax: 654047
Wadi Sagra St. Tel: 632831 - P.O.Box: 6081 - Tel: 21996.

اطارات ب.ف.جودريش الأمريكية

جميع انواع السيارات

شركة محمد وهيشم ابوالراغب التجارية
وكلاء اطارات ب.ف.جودريش الأمريكية وفولدا الألمانية
ش.الحوطة / ٦٥١٠٧٣ - ٦٤٧٦٣٢ - فاكس ٦٥٤٠٤٧
وادي سقرا / ٦٣٢٨٣١ - ٦٠٨١ - فاكس ٢١٩٩٦

ليبانك Leabank

أثاث مكثبي معدني متفوق من رَم

إنه حتما الأثاث الذي تحتاجه لمكتبك إن العناية الفائقة التي وضعتها في التصميم الأنيق لخزائن ملفات Leabank قد وضعتها أيضا في اختيار المواصفات وفي التصنيع لتعطي أثاث مكثبي متين يتحمل ظروف العمل لسنين طويلة. عاجلا أم آجلا سوف نقفني رَم

هاتف ٦٨٩٧٠٢ - فاكس ٦٨٩٧٠٣

RUM رَم للصناعات المعدنية
RUM METAL MANUFACTURING CO.

نلتزم بجودة ما نصنع

الوكيل المعتمد: شركة المكتبة التجارية - شارع الجمارك - تلفون ٦٨٩٧٠٣ - فاكس ٦٨٩٧٠٢

هكذا من الأفضل

ويلادك ويلاد الأمة



اجمل التهاني
للحسين الغالي

نهنئكم يا صقر قريش وحامي الوطن
تهانينا يا اشرف الشرفاء والنبلاء
نهنئكم يا شريفا زرعت الحب في قلوبنا
سر ونحن على خطاك بالحب والوفاء والعطاء

عادل محمد ابو خجيل وأولاده
عمان ص.ب. ٦٤٧٤ المملكة الأردنية الهاشمية

تهنئة وترحيب

لدولة رئيس الوزراء اللبناني
الشيخ رفيق الحريري
الأكرم



نهنئكم يا صاحب الخير والخبرات، أن أياديكم البيضاء والظاهرة دائما
ممدودة بالعطاء، ولسيره الخير نهنئكم من قلوبنا يا صاحب القلب الطيب
وانتم دائما وابدا أياديكم لم تغيب عن مساعدة لبنان وشعبه الوفي الطيب
وسوف يخلد لكم التاريخ لما تقدموه من أعمال الخير نسأل الله تعالى أن
تكون رئاستكم رئاسة خير وبركة واستقرار على لبنان وعلى الشعب اللبناني
وان الشعب اللبناني والعالم له أمل كبير بالله وبكم
في انتدابكم لرئاسة الوزراء.

ونسأل الله أن يعود الاستقرار على لبنان المحبب وعلى شعبه الطيب
وتكون كلمة الشعب اللبناني كلمة واحدة وشعب واحد يدافع عن وطنه
وعزائمه. وكما مهدناه بهذا الشعب الطيب العظيم
ونفكم الله يا خير لخدمة وطنكم ولخدمة العرب جميعا

عادل محمد ابو خجيل وأولاده
عمان ص.ب. ٦٤٧٤ المملكة الأردنية الهاشمية



صاحب المتجر يتأمل ما أحدثه الزعران

واستنكر مواطنون من مدينة الزعران حادثة الشبان الذين تعرضوا للمارة في مجمع دور السينما التي يتجمع حولها هؤلاء الزعران تقع بمحاذاة أكبر مجمع للتقنيات في المدينة.



زواج محطم بلادي الزعران

عملية تحطيم المحلات التجارية وأن بعضهم ما زال هاربا من قبضة الشرطة ولكن الكرامة تكمن في أنه جرى تهديد أصحاب المحلات التجارية من قبل رفاق «الزعران» ثم القاء القبض عليهم بأنهم في حالة عدم سحب شكاواهم لمسوف يتعرضون لاذع جديد.

ويقول شهود عيان أنه قد تكررت حوادث اعتداء على مواطنين ومصالح تجارية على يد هؤلاء الزعران خلال الأشهر الأخيرة بشكل ملحوظ رغم محاولات رجال الأمن كبح جماحهم والقاء القبض عليهم. وتعرض مواطنون لجروح وكدمات خطيرة أثناء هذه الحوادث المتفرقة كما تكبد آخرون خسائر كبيرة جراء عبث هؤلاء الزعران بممتلكاتهم.

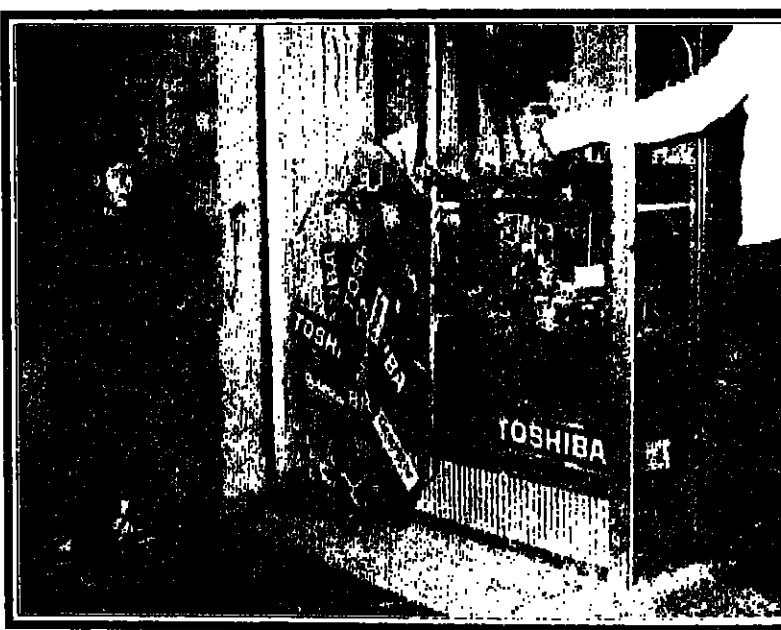
ويشير شهود عيان أن هؤلاء الزعران يرتادون في معظم الأحيان المقاهي ودور السينما وبعض النوادي ولا يحملون أي شيء غير ذلك وبالطبع فإن غالبيتهم يكن هاربا من المدرسة منذ وقت غير قليل.

ورجع أحد أصحاب المتاجر التي تعرضت للاعتداء أن يكون هؤلاء الزعران في حالة «سكر» عندما قاموا بقتلهم لأنهم يشاهدون أحيانا مخمورين كما يعرف أنهم يتناولون الجيوب الممنوعة.

ولا يستبعد هذا المواطن تكرار هذه الحادثة إذا لم يتم اتخاذ إجراء رادع بهؤلاء وتنظيف المدينة منهم كليا لأنهم على حسب تعبيره يمشون فسادا في مدينة الزعران وخاصة في بعض الأحياء والشوارع العامة.

«الزعران» يحطمون متاجر الزرقاء

كتب محرم الحوادث: حطم «زعران» في مدينة الزرقاء زجاج ومحتويات العديد من المتاجر قبل حوالي عشرة أيام بعد أن رفض أصحاب هذه المتاجر دفع مبالغ نقدية أو مواد تموينية لهم مقابل حماية الشوارع على حد تعبير هؤلاء الزعران. وقال شهود عيان أن مجموعة من الشبان يبنو على مظهرهم أنهم منتقلون اجتماعيا قد طلبوا من أصحاب بعض المتاجر دفع مبلغ من المال أو على سحائر مقابل حماية المنطقة وعدم التحرش بهم ولكنهم عندما رفضوا ذلك، شرع الشبان بتكسير زجاج واجهات المحلات ومحتوياتها.



محطم محلات هذا «سوبرماركت»

منبلغ من المال أو على سحائر مقابل حماية المنطقة وعدم التحرش بهم ولكنهم عندما رفضوا ذلك، شرع الشبان بتكسير زجاج واجهات المحلات ومحتوياتها.

ومن بين هذه المحلات التجارية التي تعرضت للاعتداء هي «سوبرماركت» ويقع بمحاذاة حي «الفيويرة» ومحل استوديو تصوير ومحل جزارة كما أكد شهود العيان أن الشبان حاولوا إيذاء أصحاب هذه المحلات بل

أنهم جرحوا بعضهم.. وأوضح صاحب أحد هذه المتاجر مفضلا عدم ذكر اسمه أن هؤلاء «الزعران» معروفون تماما لأهالي المدينة بالأسماء فهم دائما يتسككون في الشوارع العامة بطريقة غير لائقة ويحملون عادة «بلطات» وأمواسا ويرتدون ملابس لا تناسب مجتمعنا.

وأضاف أن هناك ما لا يقل عن ستة شبان اشتركوا في هذه الحوادث. وقال شهود عيان أن هؤلاء الزعران يرتادون في معظم الأحيان المقاهي ودور السينما وبعض النوادي ولا يحملون أي شيء غير ذلك وبالطبع فإن غالبيتهم يكن هاربا من المدرسة منذ وقت غير قليل.

ورجع أحد أصحاب المتاجر التي تعرضت للاعتداء أن يكون هؤلاء الزعران في حالة «سكر» عندما قاموا بقتلهم لأنهم يشاهدون أحيانا مخمورين كما يعرف أنهم يتناولون الجيوب الممنوعة.

حكاية طفل توقف زموه

جريدون 95 ألف دينار لعلاج صديق



صديق مع أخيه الأصغر

الزمن، ولكننا نتجاسا بأحد اسمائنا ورقم تلفوننا حتى يتصلوا بنا قريبا عندما تصل إليهم الطليعة. انتظرونا كثيرا حتى اتصلوا بنا وأخبرونا الخبر المفرح بقولهم: «عندما لم تتسبب الفرجة لنا، فأخيرا سيحقق حلمنا وسيخرج من مهده ويكر ويمنو دون أعاقات. ولكن، الفرجة لا تكتمل أبدا.. فلهذا قمنا كتاب الوزارة والذي يسمح بتقديم الأبرار رفضوا تقديمها لأن زوجتي غير مؤهلة صحيا.. ثم تراجعوا عن ذلك وأمرونا بكتاب كلمة الذي ينص بالسماح لنا بالحصول على الأبرار الخسنة عاجلة الطفل.. لم نصدق ما سمعناه ولكن ما بلدينا حيلة فذهبتنا بالفعل إلى الوزارة لاضافة هذه الكلمة ولكن لم نستطعنا في هذه الحيلة وأتيناها.. المانة فيها كثيرة، قد رفض الوزير مقابلتنا نهائيا.. وعندما عدنا إلى المستودعات علم بطوننا شيئا من الأبرار فاجأنا بصراف ه ابر فقط لنا من هذا وعدم وجودها فقد تزوجت جميعها وعطينا الانتظار مرة أخرى حتى نحصل عليها.. مائة مفرقة لا نعرف بدايتها من نهايتها.

ومع ذلك لم أفق مكتوف الأيدي دون عمل أي شيء يساعدني في شفاه طفلي.. فقد ذهبتنا إلى وزارة التنمية الاجتماعية لاساعدتنا وبالفعل قدمت تقريرا طلب مساعدتنا حيث أن حالتنا صعبة للغاية.. اسكتنا بهذا التقرير وكان فيه حياتنا جميعا وتوجهنا على الفور إلى وزارة الصحة والتي أمرت بعدم شاهدة هذا التقرير بصرف ه ابر فقط لنا من هذا وعدم وجودها فقد تزوجت جميعها وعطينا الانتظار مرة أخرى حتى نحصل عليها.. مائة مفرقة لا نعرف بدايتها من نهايتها.

التي مستشفيات الوزارة لاتمام

التي أربعة أير اسبوعيا ولادة علاج كاملة تستمر ششاني سنوات.. وبحسبة بسيطة ومعدلة في أن واحد نفر أن هذه الأبر تكلف 248 ديناراً اسبوعياً و 992 ديناراً شهرياً و 1904 ديناراً سنوياً و 95,232 ديناراً لمدة ششاني سنوات.. هذه هي الضريبة التي يجب أن ندفعها حتى يستطع طفلي المشي.. ضريبة تكلفنا هذا المبلغ وأنا لست أكثر من موظف عمل كمحاسب في شركة تجارية لا يتجاوز راتبي فيها 190 ديناراً لم أحصل عليها إلا منذ شهر قليلة فقط. ولدي طفلان غير ابني صديق ولهما طلباتهما التي لا تنتهي أبا إضافة إلى التي أصرف على بيتي وبيت أهلي ومصاريف المستشفيات التي ليس لها نهاية.. كل هذا بـ 190 ديناراً.. صدمت عند سماعي ذلك.. ولكن ماذا أفعل؟.. في أفق عاجزاً وأنا أرى طفلي وهو لا يستطيع المشي أكثر من عدة خطوات بعدما يتوقف تماماً.. هل أشجع بوجي عن نظراته المزرية المتسائلة وهو يرى اقترانه من الأطفال يشبون طولا وهو الآن في السادسة والنصف من عمره بينما يظن من يراه أنه لم يتجاوز الثالثة أعوام.

نظر إلى نظرات غارقة في الحيرة كأنها تقول هل نستطيعون مساعدتي أم أن الأفضل لي أن أموت؟ ولكن الحياة كانت قاسية ولم يبدأ ليكل ما خبوت نبضه وتذكرته بجانيه العواصف ولم تكن عليه لطفة.. ومنذ لم يستطع المشي اقتلعت الرعب من مكانه وطرحته أرضاً.. ولما جازل التوقف ثانية أغلق الناس جيبهم الأبواب في وجهه وتخلوا عنه.. وهو يلف حزينا لا يدري ماذا يفعل.. أم يتوقف عند هذا الحد ويطلب أحزانه وأمانه في نفسه كلما رأى طفله خائفاً أمام عينيه؟

درب طويل

ومع ذلك لم أفق مكتوف الأيدي دون عمل أي شيء يساعدني في شفاه طفلي.. فقد ذهبتنا إلى وزارة التنمية الاجتماعية لاساعدتنا وبالفعل قدمت تقريرا طلب مساعدتنا حيث أن حالتنا صعبة للغاية.. اسكتنا بهذا التقرير وكان فيه حياتنا جميعا وتوجهنا على الفور إلى وزارة الصحة والتي أمرت بعدم شاهدة هذا التقرير بصرف ه ابر فقط لنا من هذا وعدم وجودها فقد تزوجت جميعها وعطينا الانتظار مرة أخرى حتى نحصل عليها.. مائة مفرقة لا نعرف بدايتها من نهايتها.

التي مستشفيات الوزارة لاتمام

هل أعيش بقية عمري «بعكازات»؟

حيث هم يعبرون شارع عام واذ بسيارة «ميك» تضربه، واعتقد للوهلة الأولى أنها ضربة عادية سرعان ما تزول فهو لم يشعر بأي ألم ولم يترك قطرة دم واحدة فيما تناثرت أوراق أمشاطات الطليعة في الشارع وبينما كان جمع من الناس يجمعون له الأوراق حول الحراك ولكنه لم يستطع..

وبعد وقت غير قليل من الحادث تم نقل «جمال» إلى المدينة الطبية والام يزداد انتشارا في أنحاء جسده وهكذا وصلت به السيارة التي حملته إلى قسم الطوارئ وهناك تم أخذ صورة أشعة لساقه وتم زرع إبرة «جولوكوز» في يديه وبعد قليل أقر الأطباء نقله لمستشفى البشير لأنه مؤمن صحيا وبهكذا تم نقله إلى البشير وحضرته مائلته ولكن أطباء البشير قرروا نقله لأحد المستشفيات الخاصة بحجة أنهم غير مسئولين عن الحوادث ولعدم وجود أسرة..

بعد هذا المذبذب قرر أطباء معالم النساء ترعس على حياة «جمال» فهو كالمعاد خرج ميكر إلى عمله في تصدير طبعي.. حينها ظهرت النتيجة والتي أثارت في مسامعتي كالصاعقة.. فقد كان لنا طفل يعاني من خلل في عمل اللدة الخشامية وأنه بحاجة إلى أير

النيابة العامة رفضت رفع الحكم إلى محكمة التمييز! والد المغدور ما زال يصر على كشف القاتل

الاسم للمغدور ليس إلا القرضا يعرضه الدليل مع أن وجوده المستدعي ضدها مع أن المغدور والادلة الطرفية التي يصمتها التصرفات والأقوال الصادرة عن المتبعة بالإضافة إلى أن البيئات جميعها والشهادات تؤكد قيام المستدعي ضدها بالفعل المنسوب لها..

وقد تقدم المواطن «ع.م.ح» بطلب تمييز قرار محكمة الجنائيات عبر المحامي «ب.ح» أما حكاية الجريمة فقد أوردتها شيطان «في عدد سابق وكنت نوجزها بالقول أن المغدور من سكان مدينة الزرقاء وهو متزوج منذ حوالي أربع سنين وله ثلاثة أطفال وفي يوم الحادث غنصا عاد المغدور إلى البيت من العمل لتناول العشاء في منزله فقام بزيارة أهله وأهل زوجته إلا أنه في الساعة الثانية صباحا خرج جرس الباب وأذا بالزوجة زوجة تقول بأنه في حالة سببية وفلا كان في غيبوبة وتم نقله إلى المستشفى حيث كان بحالة شمم قوي جدا بواسطة مبيد حشري فسفوري وبقى في المستشفى إلى أن توفي في اليوم التالي بسبب هذا التسمم حسب ما جاء في تقرير الأطباء

التمييز القوي بأن ما توصلت إليه محكمة الجنائيات الكبرى من أن المغدور توفي بالتسمم بمبيد حشري فسفوري عضوي وهو ما أكده البيئية ومنها تقرير الطبيب الشرعي حيث تبين في التقرير أن المغدور تعرض لحسرة في جيبه المقلد وعيه وتيق عليها الكلمة التي شاهدها الشهيد والطبيب الشرعي ومع ذلك فإن محكمة الجنائيات الموقرة لم تعالج هذه النقطة بل اعتبرت أن وضع

التمييز القوي بأن ما توصلت إليه محكمة الجنائيات الكبرى من أن المغدور توفي بالتسمم بمبيد حشري فسفوري عضوي وهو ما أكده البيئية ومنها تقرير الطبيب الشرعي حيث تبين في التقرير أن المغدور تعرض لحسرة في جيبه المقلد وعيه وتيق عليها الكلمة التي شاهدها الشهيد والطبيب الشرعي ومع ذلك فإن محكمة الجنائيات الموقرة لم تعالج هذه النقطة بل اعتبرت أن وضع

محاولة انتحار ناشلة! حادثة شاب حمزة 19 سنة يعاني من مرض نفسي

سنة يعاني من مرض نفسي الانتحار الأحد الماضي حيث تناول كمية من المبيد الملاحية بقتل النفس من الحياة.. الشاب يقطن في منطقة عين الباشا وحالت الصحة العامة سيئة جدا..

لجوى المواطن «ع.م.ح» بعدم تمييز الحكم الصادر من محكمة الجنائيات الكبرى المتضمن براءة زوجة ابنه المستدعي ضدها من جرم القتل العمد بحق ابنه «زوجه» أثناء المدة القانونية للتمييز ما أدى إلى اكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية.

وكان في طلب تمييز قرار المحكمة رقم 11/342 الصادر بتاريخ 1991/1/20 والذي تم تقديمه باسم والد المني عليه مدار جميع أيام العام وتشير تقارير الأمن العام إلى أن معظم هذه الحوادث تقع في عمان عليها أريد والزرقاء بينما تعتبر عمان وماديا والطفلة من أقل المدن التي تشهد حوادث سير وتشاء الحوادث دائما متوفاة بذلك «21» ضحية اسبوعيا على الأقل لحوادث السير و«140» جريحا على الأقل أما عدد المركبات اليومية المتورطة بهذه الحوادث فهو لا يقل يوميا عن «85» مركبة..

ولمينا بتعلق بتوعية حوادث السير فيلاحظ أن أغلبا حوادث صدم تلحقها حوادث الدهس والتدوير أما الأسباب فهي معرفة دائما للمواطن وأسباب ولرقيب السير وهي التجاوز الخطأ وزيادة السرعة وعدم السيطرة على المركبة وعدم مباتتها.

محاولة انتحار ناشلة! حادثة شاب حمزة 19 سنة يعاني من مرض نفسي

سنة يعاني من مرض نفسي الانتحار الأحد الماضي حيث تناول كمية من المبيد الملاحية بقتل النفس من الحياة.. الشاب يقطن في منطقة عين الباشا وحالت الصحة العامة سيئة جدا..

لجوى المواطن «ع.م.ح» بعدم تمييز الحكم الصادر من محكمة الجنائيات الكبرى المتضمن براءة زوجة ابنه المستدعي ضدها من جرم القتل العمد بحق ابنه «زوجه» أثناء المدة القانونية للتمييز ما أدى إلى اكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية.

وكان في طلب تمييز قرار المحكمة رقم 11/342 الصادر بتاريخ 1991/1/20 والذي تم تقديمه باسم والد المني عليه مدار جميع أيام العام وتشير تقارير الأمن العام إلى أن معظم هذه الحوادث تقع في عمان عليها أريد والزرقاء بينما تعتبر عمان وماديا والطفلة من أقل المدن التي تشهد حوادث سير وتشاء الحوادث دائما متوفاة بذلك «21» ضحية اسبوعيا على الأقل لحوادث السير و«140» جريحا على الأقل أما عدد المركبات اليومية المتورطة بهذه الحوادث فهو لا يقل يوميا عن «85» مركبة..

ولمينا بتعلق بتوعية حوادث السير فيلاحظ أن أغلبا حوادث صدم تلحقها حوادث الدهس والتدوير أما الأسباب فهي معرفة دائما للمواطن وأسباب ولرقيب السير وهي التجاوز الخطأ وزيادة السرعة وعدم السيطرة على المركبة وعدم مباتتها.

محاولة انتحار ناشلة! حادثة شاب حمزة 19 سنة يعاني من مرض نفسي

سنة يعاني من مرض نفسي الانتحار الأحد الماضي حيث تناول كمية من المبيد الملاحية بقتل النفس من الحياة.. الشاب يقطن في منطقة عين الباشا وحالت الصحة العامة سيئة جدا..

لجوى المواطن «ع.م.ح» بعدم تمييز الحكم الصادر من محكمة الجنائيات الكبرى المتضمن براءة زوجة ابنه المستدعي ضدها من جرم القتل العمد بحق ابنه «زوجه» أثناء المدة القانونية للتمييز ما أدى إلى اكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية.

وكان في طلب تمييز قرار المحكمة رقم 11/342 الصادر بتاريخ 1991/1/20 والذي تم تقديمه باسم والد المني عليه مدار جميع أيام العام وتشير تقارير الأمن العام إلى أن معظم هذه الحوادث تقع في عمان عليها أريد والزرقاء بينما تعتبر عمان وماديا والطفلة من أقل المدن التي تشهد حوادث سير وتشاء الحوادث دائما متوفاة بذلك «21» ضحية اسبوعيا على الأقل لحوادث السير و«140» جريحا على الأقل أما عدد المركبات اليومية المتورطة بهذه الحوادث فهو لا يقل يوميا عن «85» مركبة..

ولمينا بتعلق بتوعية حوادث السير فيلاحظ أن أغلبا حوادث صدم تلحقها حوادث الدهس والتدوير أما الأسباب فهي معرفة دائما للمواطن وأسباب ولرقيب السير وهي التجاوز الخطأ وزيادة السرعة وعدم السيطرة على المركبة وعدم مباتتها.

محاولة انتحار ناشلة! حادثة شاب حمزة 19 سنة يعاني من مرض نفسي

سنة يعاني من مرض نفسي الانتحار الأحد الماضي حيث تناول كمية من المبيد الملاحية بقتل النفس من الحياة.. الشاب يقطن في منطقة عين الباشا وحالت الصحة العامة سيئة جدا..

لجوى المواطن «ع.م.ح» بعدم تمييز الحكم الصادر من محكمة الجنائيات الكبرى المتضمن براءة زوجة ابنه المستدعي ضدها من جرم القتل العمد بحق ابنه «زوجه» أثناء المدة القانونية للتمييز ما أدى إلى اكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية.

وكان في طلب تمييز قرار المحكمة رقم 11/342 الصادر بتاريخ 1991/1/20 والذي تم تقديمه باسم والد المني عليه مدار جميع أيام العام وتشير تقارير الأمن العام إلى أن معظم هذه الحوادث تقع في عمان عليها أريد والزرقاء بينما تعتبر عمان وماديا والطفلة من أقل المدن التي تشهد حوادث سير وتشاء الحوادث دائما متوفاة بذلك «21» ضحية اسبوعيا على الأقل لحوادث السير و«140» جريحا على الأقل أما عدد المركبات اليومية المتورطة بهذه الحوادث فهو لا يقل يوميا عن «85» مركبة..

ولمينا بتعلق بتوعية حوادث السير فيلاحظ أن أغلبا حوادث صدم تلحقها حوادث الدهس والتدوير أما الأسباب فهي معرفة دائما للمواطن وأسباب ولرقيب السير وهي التجاوز الخطأ وزيادة السرعة وعدم السيطرة على المركبة وعدم مباتتها.

محاولة انتحار ناشلة! حادثة شاب حمزة 19 سنة يعاني من مرض نفسي

سنة يعاني من مرض نفسي الانتحار الأحد الماضي حيث تناول كمية من المبيد الملاحية بقتل النفس من الحياة.. الشاب يقطن في منطقة عين الباشا وحالت الصحة العامة سيئة جدا..

لجوى المواطن «ع.م.ح» بعدم تمييز الحكم الصادر من محكمة الجنائيات الكبرى المتضمن براءة زوجة ابنه المستدعي ضدها من جرم القتل العمد بحق ابنه «زوجه» أثناء المدة القانونية للتمييز ما أدى إلى اكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية.

وكان في طلب تمييز قرار المحكمة رقم 11/342 الصادر بتاريخ 1991/1/20 والذي تم تقديمه باسم والد المني عليه مدار جميع أيام العام وتشير تقارير الأمن العام إلى أن معظم هذه الحوادث تقع في عمان عليها أريد والزرقاء بينما تعتبر عمان وماديا والطفلة من أقل المدن التي تشهد حوادث سير وتشاء الحوادث دائما متوفاة بذلك «21» ضحية اسبوعيا على الأقل لحوادث السير و«140» جريحا على الأقل أما عدد المركبات اليومية المتورطة بهذه الحوادث فهو لا يقل يوميا عن «85» مركبة..

ولمينا بتعلق بتوعية حوادث السير فيلاحظ أن أغلبا حوادث صدم تلحقها حوادث الدهس والتدوير أما الأسباب فهي معرفة دائما للمواطن وأسباب ولرقيب السير وهي التجاوز الخطأ وزيادة السرعة وعدم السيطرة على المركبة وعدم مباتتها.

**تحقيق أعلى المستويات العالمية
تدربنا ونجنا به بتفوق**

A black and white photograph showing the front of a Toyota Starlet. The car is centered, with its headlights, grille, and Toyota emblem visible. The license plate area prominently displays the word 'STARLET' in a rectangular frame. The background is dark and indistinct.



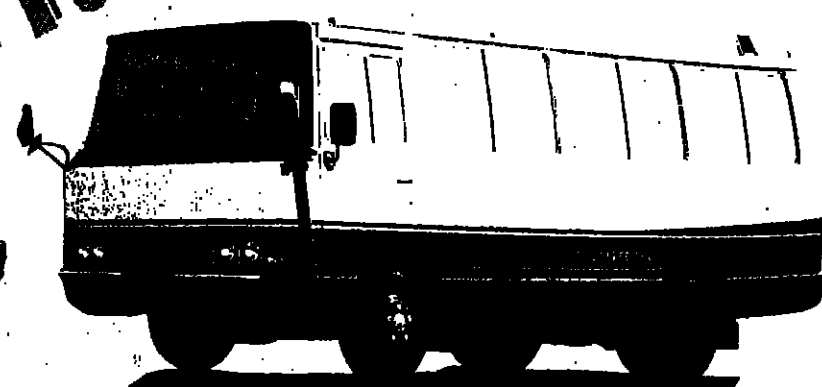
داينا
الشريك الامين



کورولا
القياس المتجدد للابداع



کورونا حدیث الناس



كويستر الصلابة التي تحتاجها على الطرق

ہم لانا نفع



TOYOTA

شركة اسماعيل بليس وشركاه

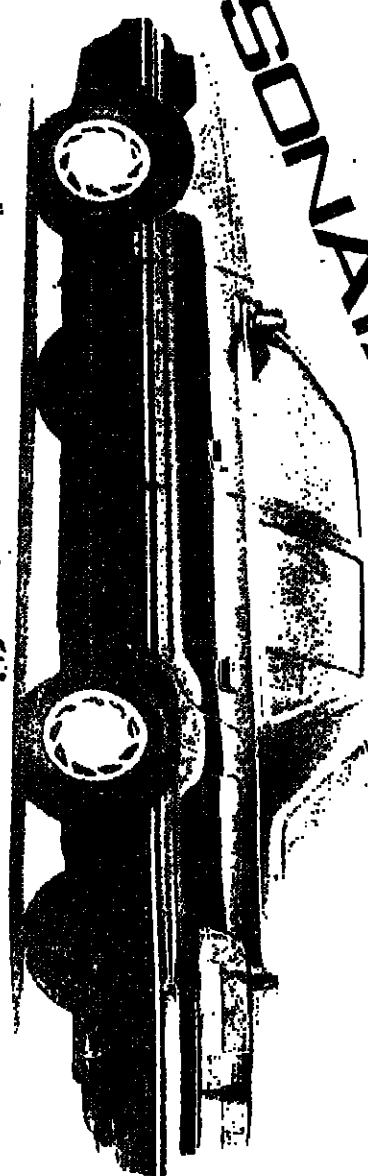
عمان - شارع الملك الحسين - هاتف: ٦٣٨١٠٣/٤ - ٦٢٢٨١٥

تفضلوا بزيارة جناحنا
في معرض عمان الدولي للسيارات / طريق المطار
من ١٨ - ٢٤ / ١١ / ١٩٩٢

تفضلہ | زیارۃ جناحنا

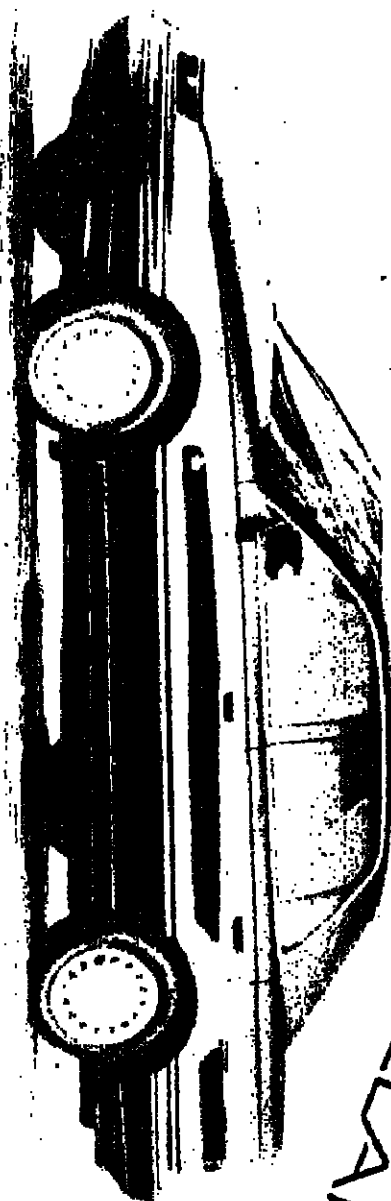
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سيارة ذات مواصفات عالية جعلت القيادة أكثر راحة وملائمة

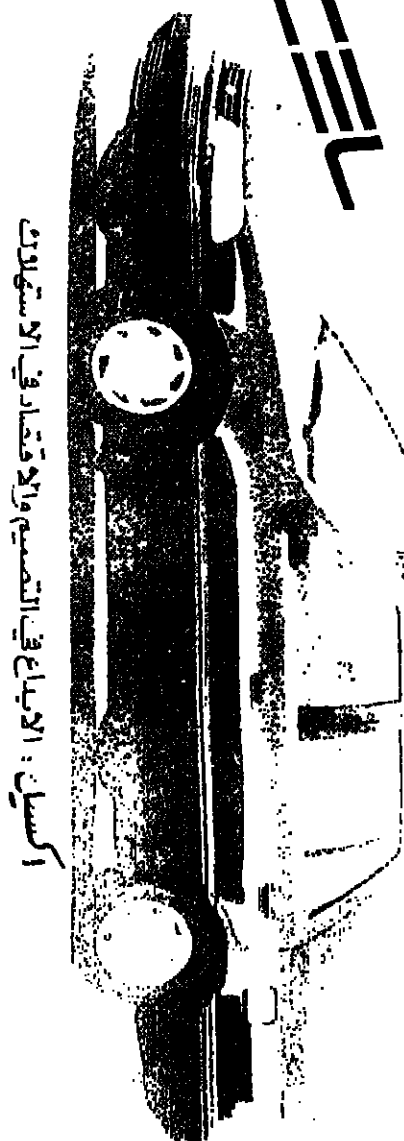
The logo for Sonata, featuring the word "SONATA" in a bold, sans-serif font, slanted upwards from left to right. To the left of the text is a stylized graphic of a musical instrument, possibly a violin or viola, also slanted to match the text's angle.

سورناتنا ، الـفـاھـیـہ الـکـامـلـہ مـن الـدـا خـل و الـا خـا قـہ مـن الـمـخـا رج

ELANTRA



النفير، سياره العائله التي جمعت بين جمال التسييم والراحه في الأداء.



اكتسب : الابداع في التصميم والاعتماد في الاستقلال



TYLOR

مَجْرَمَةٌ حَقِيقِيَّةٌ فِي عَالَمِ السِّيَارَاتِ

أَعْمَان

أَعْلَان

مصرنيّة رياضيّة ، توفر الراحة وقوة الارتفاع والشكل الانسيابي

درويش والبياتي.. في قائمة المستهدفين..

هجمات المتطرفين المصريين.. تنجم للشعراء والأدباء



عبد الوهاب البياتي



محمود درويش

يستعد المتطرفون المصريون لمركبة القاذف من «الابواب» و«الشعراء» العرب بعد ان صاروا واضحا ان الهجوم القادم للاصوليين يستهدف الشعراء الذين وصلوا في اكثر من مناسبة بالانحياز، ويتوقع المتطرفون المصريون ان تستخدم في الهجوم الاصولي القادم كافة الاسلحة القديمة المتجددة للمتطرفين، ولا يستبعدون تكرار حادثة فرج حودة او اجترار قضية سلمان رشدي.. لتتبع دائرة السجاس والاقباط ورجال الشرطة لتتبدل الكتب والادباء ايضا.

وربما من مخاوف المثقفين المصريين كتاب صابر خيمن سلسلة «الذئاب والافكار الهادمة» لشخص يدعى محمد القوس يحمل عنوان «الذئاب في الشعر المعاصر»، ويظهر الكتاب من مذهب الذئاب ليس سوى مؤامرة من غالي شكري والوارد الضوايف الذين صنفهما على انهما مبشران، ومحمد عفيفي مطر المصنف

اقبال نجيم لسبحان

علينا كمثقفين ان نعطي اهتماما خاصا للطفل الاهتمام بالطفل يؤدي الى تهينة جمهور من المثقفين الواعين بالفن المسرحي

زارت البلاد خلال الاسابيع القليلة الماضية الفنانة المسرحية العراقية اقبال نجيم للمشاركة في مهرجان مسرح الطفل الذي اقيم في المركز الثقافي الملكي، وقامت اقبال نجيم بالقاء محاضرة حول مسرح الطفل في الوطن العربي، وخلال فترة وجودها في عمان تحدثت اقبال نجيم «لشباب» عن مسرح الطفل قائلة ان الطفل يمثل حالة متقدمة في اهتمام بين المتطرفين الاصوليين والكتاب والشعراء في اجزاء الشرق الاوسط التي تشهد حمص، وكانت معارك شبيهة قد نشبت مؤخرا بين المتطرفين والفرقان حول قضايا شبيهة عندما قام عامل امان بترار قباني.. الخ والكاتب في اثرها فوضعه المتطرفون على قائمة المستهدفين، وان تسمى لتطويع خاصا للطفل، وان تسمى لتطويع ثقافته والتعامل معه كجيل متقدم واع، ويحمل سمات البيئة.

الدكتور حاتمة يقدم العرب على ثلاثة محاور!!

ان تنظر في تاريخنا باسما.. وان تخوض الحقيقة الموضوعية، معناها ان نخرج الصق في كتاباتنا التاريخية، وهذا ما قام به الدكتور محمد حاتم، الذي عاد الى تاريخنا العربي في الاندلس، في فترة الاول والتلاشي، فدرسنا من خلال الوثائق المكتوبة باللغة الاسبانية والتي بحث عنها روجها في الابيرة والكتائب.

كشفت 1500 قصيدة وتستعد لطباعة مجموعة قصصية

كفاح الفصين، بدايتي كانت مع قصيدة رثاء لفهد القواسمه



تصانفها حوالي 1500 قصيدة

لم تكن بداية الشاعر كفاح الفصين كفاح القصيدة كفاية غيرها من الشعراء العرب، فلم تكتب قصيدة مدح ولا ذم.. او عاقلة، بل دأبت على الكتابة الهجاء والانتقاص. عند سبيلها عن انطلاقها الشعرية اوضحت انها كانت قصيدة رثاء للشهيد فهد القواسمه وبعبارة كتبت في الحور الثاني: يقول المؤلف: جرى احرار مليون وخمسمائة الف كتاب ديني وان المسلمين تعرضوا لافق محالقات تعرض لها بشر عبر التاريخ طويل الانسانية، لا وهي محالقات محاكم التفتيش، التي كانت تنال فيها الاحكام الصادرة بحق المتهمين، الذين يقبض عليهم ليتناولوا العذاب الجسدي دين هوانة او رحمة.

من قصيدة كفاح الفصين

يا سيدي: أنا لست من جيش النساء الدائرات مع الانساور أنا لا بيني من قومي موكي أنا لا نفع عطر... والسياتر وستائر وعقلاء مهدي لم تكن يوما موشاة ولا حتى حرائر يا سيدي: أنا لست أرقص مثل نسوة برشلونه أو اقبس الفرق ما بين المخالب والظافر أنا لست املك غنج هيفالوات

الزنانة السودانية.. ضائعة الى الشليل الجيد على خشبة المسرح

أريد.. من محمد رهيوات عندما تتطلع الى ما وصلت اليه اوضاع مسرحنا... الى اعتبار ان المسرح ينشأ من عبق الامنا ويوشح في موائد المشاكل السياسية اليومية.. نطق وتطرق في الارض خيلا ذلك ان ما نراه او ما نسمعه البعض اصعلا مسرحية هي في الحقيقة اقل من ان يطلق عليها هذا اللقب داخل معظم الاعمال المسرحية التي قدمت ومازال بعضها يقدم على خشبات مسارحنا اقل مستحسنين مما يجب ان يراه المشاهد العربي، لان الوعي الفني في بلدنا تخطى تلك المرحلة، وجاء لتقدم ما يرضي نوق شديدا ويشفي عليه.

يا نون



يا نون

اسهرتني يا منيت الروح وشفيك ترى السهر يا نون جرح عيوني انت الذي من بدة الناس منكفك لا تحسب اني يا اريش العين ناسيك منسك يا نون لو عذوني لو تطلبين الروح يا روجي اعطيك من عطفك يا ناس لا تحرموني ارحم محب لك من البعد يرحيك بجيت الاصباب بالله اخبروني اشتقتك يا نون والقلب ماورك بغيبابكم يا نون لا تظلموني لو تطلب العسر يا روجي افيدك بهجركم يا زين لا تسهروني انت الذي تامر وأنا اقول لبسك وعن حبكم ما ترب لو يجبروني 00 لاني ليلي العزى - المبركة

تريت خنكك

تريت خنكك بالولف عشر مرات في كل مرة تنثر العين ماها نكرتني هك الليالي الجميلات لئ كان قلبي ذاكر ما نساها من عجبكم ما عاد للعيش لذات عيني قبل لموعوها من عناها مايم بعيد الدار سهران ما بات اتبع هواجيس بعيد مداها نار تلهب بين الاضلاع زافاس نار لجت بالجرور عالي سناها مالي عن المقسوم ما فيه مشكات بلبت بلوى سم حالي بلاها الله يبذل حالتي في القليل ما يقطع لنفس المشقي رجهاها ارض الجزيرة عليها للمسرات القلب ويسوني ويوي لداها 00 اثير عبد الحكيم الرويلي - اللفق

سؤال



الضلال ليه أنا طبعي غريبي ولله احزن على صوت الاغاني الانى اتمنك انك حبيبي ولا ظنيت من عيوني قناني ضاعد ليه مو شفتك نصيبك حرام اموال أنا وتصرق كيناني نون من ثورة العصر المصليبي وعصر الزير والتبع اليماني وانا اسمع عن اسهام تصيبك ما سهم مثل رمشك زمايني انا من نظرتك قلبي صوبيبي ومع ميونك كلام بي زمايني انا جرح بسبب عيبك طبعي زمايني من قرايله طواني واذا يهدي من الدنبا ليهجي ولع جمر من ميونك كواني نون والله موشى عجبني نون انا اشكيك واشكي لك حنانني شعوري ناحية شخمش رهيبي ولا مسحيت به انسان ثاني شكتك للفريق والفريق ولا بسمك دري قاسمي وداني اخاف اكشف عن اسمك يا حبيبي ويعرفونك وتفضحنا المعاني 00 رعد الشلال

ذكراي

سار القلم يكتب تعابير وايجاز ويكتب اطروف عن وصاله حدتني للسحاب اللي ينصحه اليوم نعتان ابو شبروق اشكيك ناره كووني ابو ثمان باهي الفيد به فزان فاق العذاري بالولف ما نستني واليا نظرت اعطيه تقدير ممتاز زود الحايا اخري عينه عزتني حتى تراني لصفها اليوم منحان وانسي جميع الهم لين التفتني واليوم خلي ديرة من وراء حجاب قنات طريقي عن طريقك حدتني قلت السبب قالت حياتي بها الكان وهذا الطروف اليوم منك ابعدتني عطني جوابك يا فتى الجود بايجاز واسرع تري نيران قلبي خذتني نيران كبرى انصبي من فوقها الكان واحرق تري بالقدم ذكرى اسعدتني ذكراي راحت في خير ماشي الهيار يا للانسف نكاي بهمي رميتني 00 احمد سالم مطلق الزايدة - البادية الجنوبية/التيه

موقف



اشوف انا قلبي في ديرة اهل صاحبه مال واشيب عيني ان كان الشوق ناشه اللي اوده يا عرب مو شغل اليال وقيل العناء ما يهتني بمعاشه انا مع الامل ولو الرجاء طال لا تحسبوني يا هلي ماني بداشة يا عيني يالي نمعها بعد الجاه سال غطت على قلب العناء برتباشه ابو قرون فوق الامتنان تنشال والعواء ناهل حالي في نشاشه يا عزوتي وناسي صبري بك طال حرة الكعين عاصم التواظر عن ميادين الفوارس داما اغد بعيدا لا اشارك لا اعارك لا اخبرك لا انا 00

اشوف انا قلبي

اشوف انا قلبي في ديرة اهل صاحبه مال واشيب عيني ان كان الشوق ناشه اللي اوده يا عرب مو شغل اليال وقيل العناء ما يهتني بمعاشه انا مع الامل ولو الرجاء طال لا تحسبوني يا هلي ماني بداشة يا عيني يالي نمعها بعد الجاه سال غطت على قلب العناء برتباشه ابو قرون فوق الامتنان تنشال والعواء ناهل حالي في نشاشه يا عزوتي وناسي صبري بك طال حرة الكعين عاصم التواظر عن ميادين الفوارس داما اغد بعيدا لا اشارك لا اعارك لا اخبرك لا انا 00

الولع

الولع هو حبك تشكك من ما انت داري ويش فبك تشكك من ما انت داري انا اسفي لعل توهت بفلان فلا اسفني واليه زاد انتظاري ارجم لي من الوجد فيسبان غطت على قلب المولع وداري ما ظني تخسر ولا تزيد تمنان مع واجنا بعته وهو صان شاري ابيد الذي يشربك وزخمت الاثمان بفنك وخلفك مع البعد سناري وانجز يفهم دون شرح بالاذنان انا عرفتك حر وانت اختياري 00 عاشقة العين السدي

الجدو ربعي



با راكب اللي ا نظرتيه يسلمين مثل السفينة اليا مشيت في بحرهما يا كنهيا يا صاح من صنع الالفين تصعب جمع سباقه في سفرها بزياركم لي طب للقلب يشفيين من علة سنين وانا بثسرها ما هو علاج بالمشافي يداوين مير هو هنوفا تعطين ان كان يرضيك المال تاخذ منهاها لا حروف حنوف الذيب يوم يفززين ولجمع من اللباسوت غالي لدرها لاني صلبير السن والعين انا اشدين وخسالتنا المعبدين بدو يحظروا اليسو ربعي ناصبين الدواوين يا منوة الخطار لانه نحسرها يا عم غزالكم لي واليه تهدين كل الليالي عبق ما يهرم جسمها انشدك بالشلال لولا تعاسدين هذي هواجيس النوم طابير شديرا واختماسها صلا ع النبي الابن محمد شمس الملاوي قمرها 00 حاد توفيق المرمي - حسان/ماني

يا هلا



محطات

لا اريد هذه المرة ان اكتب عن «صديقي» اللود الذي حاول ان يقضي مشية «الحمامة» فنتي مشية، لكن نصحت ان يتحلى على مشية الحمامة قبل ان يقضي امام الناس فمشية الغراب قلنا «مشية الحمامة» «درج».

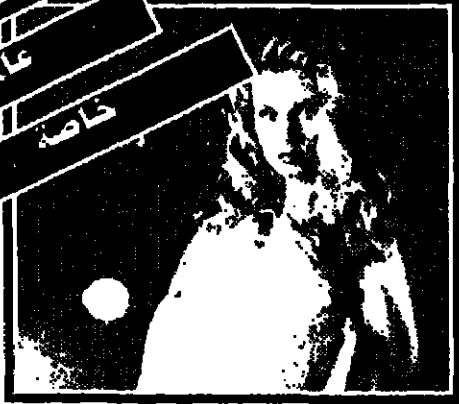
هكذا من الضلل

قال الشاعر العربي: كل من يدعي ما ليس له يله كتبه شواهد الامتنان تلك لعربي عالة ذمية «ما لآخر» قلت لصاحبي ذات يوم: يا اخي خلف شوية.. قال: وما ينفذ دريش بطنه.. - لحد شو بدنا نشغل كل واحد وقدرته الشخصية».

علي عبيد الساسي

رحم الله القائل: يقلب عليك المخطئ من جها حلو بده وقله اسود من الصبا 00

أبنسة مجهولة الهوية



انتهى المخرج جوزيف سبرجيت، من تصوير فيلمه التلفزيوني «أبنسة مجهولة الهوية» عن رواية باربارا تيرنر، ومن بطولة كل من بوبي كينستر، ونيكوليت شيرون، ونيك مانكوسكو.

تجري أحداث الفيلم في لوس أنجلوس عن شرطي يدعى «توبي»، يعيش مع امرأة تدعى «ساره» وسلام، ولكن وبين مقدمات، تتقلب حياتهما عندما تتعرض إحدى المؤسسات لجريمة قتل، ويختفي توبي على إثرها، وتجد «ساره» نفسها بحاجة بحماية شخص غريب يدعى «كان».

وتستمر الأحداث ليبدأ المشاهد أن تشاهد الفساد المستطعة بين جميع العاملين في أقسام الشرطة الخلفية 00.

عصر البراءة.. ماضٍ يتجدد

القصة مأخوذة عن رواية «أيديث وارثون» الصادرة على جائزة بوليتزر، التي تعود أحداثها إلى عام 1870 في نيويورك. 00

الحب.. الذنب، الاثارة، تجتمع معا في فيلم «عصر البراءة» الذي يخرجه مارتن سكورس، ويقوم ببطولته ميشيل يوفير، ودانيل دي لوس، ونيون رايذر..

مهرجان القاهرة «شوية» أيام



في الثلاثين من تشرين ثاني الحالي، «طفاء الاضواء» بينما تضيء شاشة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وتمتلك لجنة المهرجانات المصرية لاختيار فيلمين لتمثيل مصر في هذا المهرجان الدولي الذي تقبضه أجهزة الاعلام العالمية المختلفة، والذي يلاقي نجاحا جماهيريا عاليا.

ويذكر أن أحد الافلام التي مثلت مصر في مهرجان العام الماضي، هو فيلم «البحث عن سيد مرزوق» والذي قامت ببطولته بوسي. 00

عبد اللطيف

الويحي «الأسرة» قدمت للذئبة أحد الأشخاص على أنه رائد من رواد التلفزيون والاداعة، يقوم بأخراج معظمها مخرج واحد.. والبقية 00.

ليش.. ليش 00

في سمانا الفتي.. للعلم: الأخ ليس رائدا ولا نجما.. ورابطة الفنانين أدري.. 00.

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

حل كبير بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك



أحببت رابطة الفنانين مساء الأحد الماضي حفلا فنيا كبيرا على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين، بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك، شارك فيه عدد من الفنانين الأردنيين منهم: ستهام الصفدي، اسماعيل خضر، رجي رباح، مالك ماضي، مروان العبدالك، ورويا العاص، عبد الحافظ الخوالدة، عبد الله اسعد..

وشارك في وصلات «سكتشات» وكذلك في تقديم الفنانين كل من: حسن إبراهيم «مرزوق»، فواز الشوبلي، عثمان الشميلة، عبد الله شويكات. 00.



ماجد حبيب.. وأغنية جديدة

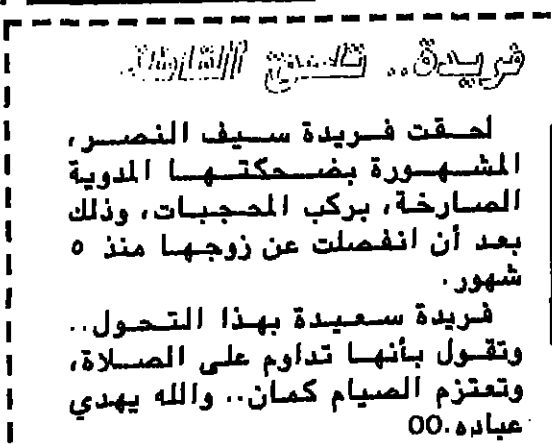
للتنفيذ خلال الأسبوع القادم.. وقد بثتها الاذاعة عدة مرات 00.



ماجد حبيب

نجاح للتسجيل.. ثمن

الفنانة، صاحبة الصوت الدافئ.. نجاة الصغيرة.. وبعد أن خلفت صوتها طويلا.. تعود لمهاجرتها بأغنية جديدة من المتوقع أن تلاقي نجاحا كبيرا، خاصة وأن ملحنتها هو بليغ حمدي.. وكلماتها للشاعر الفنان عبيد الرحمن الإبراهيمي. 00.



نجوى بتخاف

أصدقاء

الاسم: محمد إبراهيم فادي
العمر: أربعة شهور
الهاوية: الضحك

الاسم: لطفي ايمون البرغوثي
العمر: 6 شهور
الهاوية: الأكل

الاسم: كامل صادق الوكيل
العمر: 27 سنة
الهاوية: قراءة الشعر
الجنون: العفوية



سهم الصفدي

مصاروة

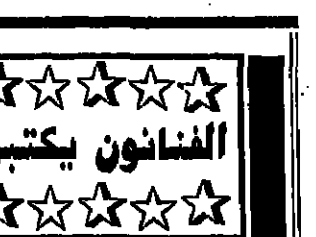
احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، عقدت إدارة مهرجان جرش فرقة عبد الحليم كركلا لتقديم مسرحية «حلم ليلة شرق» في قصر الثقافة بعمان، على أن تستمر العروض ٢٨ تشرين ثاني



سهم الصفدي

مصاروة

احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، عقدت إدارة مهرجان جرش فرقة عبد الحليم كركلا لتقديم مسرحية «حلم ليلة شرق» في قصر الثقافة بعمان، على أن تستمر العروض ٢٨ تشرين ثاني



جريمة شنيعة

بشير ماري

بينما كنت أזור التلفزيون قبل أيام واتجول في أروقته سمعت جليا وضوضاء تبثت من قاعة مكتبة الفيديو بالتلفزيون واقتربت من بابها لأجد نهرا من النساء يسيل على أرض المكتبة لونه لون الكلمات والحوارات والشاهد «ونوله الموسيقي» فشبقت خائفا ولما أمنت أكثر في الداخل وجدت عددا من الإثبات أمزقة قامها الشرطة لفيديو وبمسلسلات لمزقت وأغنى على ويعد أن أفقت لم أجد أحدا حولي سوى ضميم اللاب يبليني عن الجريمة التي سألصحتها لكم كما يلي:

أداة الجريمة: بلطة حادة التصل.
الضحايا: مسلسلات أردنية تبثت بعد أزمة الخليج، أهل الضحايا: عدد كبير من الفنانين الأردنيين، الجناة: لجان الرقابة في التلفزيون، القتلى: بلا ظهر أو سند أو عثيرة، مسئولو التلفزيون: لا حياة لمن تتأذى، الموقف الدرامي: في بلدنا ينقسم من بعيد، الفاداة الشهيرة: قال الشهيد ومع بالناسية تاريخيون في الشهادة وأصلطوا أمام الضحايا وفورا حين عرفوا أنهم يتنصرون إلى عائلة البتاني والمهاجرين من الفنانين الأردنيين، أمعنوا فيه دجحا وتقتلوا، والسبب أن هذه المسلسلات ادعت أنها تمثل الحركة الفنية التلفزيونية المحلية، وتحكي بلغة أردنية وليست «مصرية».

والفاد: أحد الشهيد بأن أعضاء هذه اللجنة لم يسبق لأحدهم أن قام بإخراج أو كتابة سيناريو لشهد أو حلة تلفزيونية ولا يعرف بالتقنيات الفنية، وليس لديه أية دوافع من هذا النوع لكي يقتل هذه الجريمة بالضحايا من عائلة المسلسل المحلي.

والفاد شاهد آخر من داخل مؤسسة التلفزيون، وهو يرتد خوفا من أن يسمعه أحد: بأنه يعرف بأن أحدا من لجان الرقابة لا يملك مؤلفا ثقافيا فنيا في أي تخصص من تخصصات الدراما، وليس من بين أعضاء اللجان مخرج أو كاتب أو فنان خبير أو مخضرم، ويستأجر الشاهد كيف لولا أن يوتوكوا جريمتهم بحق المسلسل المحلي المسكين والشاهد خبث ولكنه يدعو غير مفرض قال لي شخصيا، هؤلاء القتل والفحشا لم يلهموا التوبة، ولذلك لم يحافظوا على حياتهم فذبحوا ولما قلت له: كيف قال: لم يكونوا يحملون في جيوبهم شيئا، كما يحمل المتجشون للصبريون، حين يمرضون مسلسلاتهم على البعض في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، ولما استنكرت ذلك وشككت في كلامه ولم أأخذ به، تراجع خائفا وخاف أن أنقل كلامه إلى المسئولين وقال أنا لا أقصد مؤسستنا ولجان رقابتنا ولكنني أعرف أن مثل هذا الأمر يحدث في محطات ولجان رقابة شقيقة وقال لي نفسه ربما كان هذا سببا من الأسباب التي تقف وراء الجريمة وأخيرا.. حصلت بصعوبة على أسماء بعض الضحايا ومنها: حكاية امرأة والشرخ، والمقامة، ومقامة لهذا الزمان، وآخر الليل، والرايد، والبيت السيد، وشاحنة الملح، ولم تتبين أسماء ضحايا أخرى لأن جنسها تمكنت وتشرعت على رفوف مكتبة التلفزيون، وكل هذه الضحايا من عثيرة الفن المحلي المسائلة. ويتكلم المتأذي في مقر رابطة الفنانين الأردنيين: كما

هدية تشكورا

خلال فترة المعرض فقط

التسجيل والترخيص والتأمين
مجانا
ضد الغير
لمن يشتري سيارة



شركة الشرق لعربي للسيارات
مات/ شامخ/ شركة
٢٥١٨٢٣ / ٢٥١٨٢٣



سيان



اصدقاء

الحسين اكرم بطل الشايكواندو عمار شهد

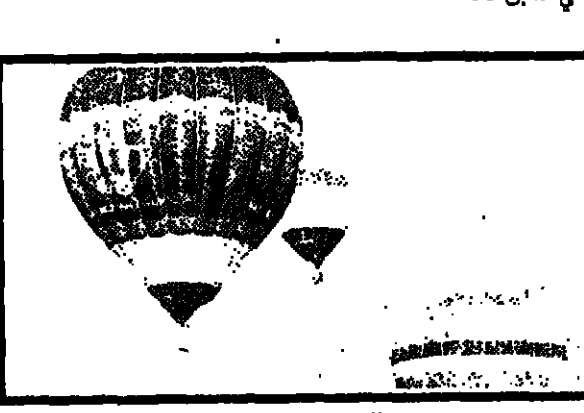


استقبل جلاله الملك الحسين العظيم بطلًا للشايكواندو عمار شهد، الحائز على الميدالية البرونزية لوزن 76-83 كغم في مسابقة الشايكواندو - أولمبياد برشلونة.

الحسين اكرم بطل الشايكواندو عمار شهد

في سماء وادي رم - شيجان

مساء الثلاثاء الماضي اختتمت مسابقة المناطيد الدولية التي اقامتها وزارة السياحة بالتعاون مع القوات المسلحة والمملكة الأردنية، بمشاركة (50) بطلا عالميا يمثلون 17 دولة اجنبية تنافسوا على جائزة جلاله الملك الحسين وجائزة مقدارها عشرة آلاف دولار، وذلك احتفاء بعيد ميلاد جلاله الملك الحسين الذي حرص على رعاية افتتاح هذه البطولة الدولية الفريدة من نوعها في منطقة الشرق الاوسط.



منظر للبطولة في سماء وادي رم



الرياضة

مارونين بالبولينج لصالح مدرسة المنار

تنظم السفارة البريطانية في عمان مارونين بالبولينج يوم 28 تشرين الثاني فمحضر ريعا لصالح مدرسة مركز المنار الممثلة بفرع المارونين محال السيد امين عواد مشاقفة وزير التربية الاجتماعية ويهدف هذا المارونين الى توفير مبلغ من المال لشراء الاثاث والمركب وسيستمر المارونين مدة 12 ساعة متواصلة من اللعب ويشارك به لاعبين محيد ستقام المباريات بمرکز البولونج ويشرف عليه السيد نيل بيلي من السفارة البريطانية. هذا وقد ايدت عدة جهات تعاونها تنفيذ الفكرة حيث تشمل لفتق عمدة المنار والمدرسة لاعبين المشاركين بينما تشمل لفتق الاثريون بيتناتل المنار دعما من مركز المنار.

انتصارات اردنية مشرفة في بطولة العقبه الدولية للفروسية



هاني بشارت في طريقه للقب جديد

العقبه - شيجان بنجاح كبير، انجز اتحاد الفروسية الملكي بطولة العقبه الدولية الثانية للفروسية التي دامت ثلثة ايام احتفاء بعيد ميلاد جلاله الملك الحسين وبمشاركة نخبة فرسان وفارسات الاردن وسوريا ومصر، ولات المناقبه على ميدان نادي الفروسية في العقبة اقبالا جماهيريا كبيرا، نون ان تلقى - كما البطولة الاولى - اهتماما اعلاميا يتسهم مع شعبية هذه الرياضة.

البقعة الى دوري الكبار

الثالثة. فريق البقعة اضحي قاب قوسين او ادنى من العودة الى دوري الكبار، بعد فوزه الكبير على شباب الحسين 1- صفر والخسارة الموجهة المدمشة للفحيص امام الكرم 3/1 وتغلب الجزيرة بتعادله 1/1 مع الرصيفة وفوز كفرسوم على الجبل 3- صفر.

من مباراة الوحدات والبقعة.. جهاز يترك فرصة لتسجيل هدف

الاشجيات - نجمة

الاشجيات كان يدعي انه يستطيع ان يسجن الرافعي او حتى يقتله او يلقه من الارض. وفي كل الحالات كان يربط اسمه بالاشجيات الكبيرة ويدعي انه شارك في اشجيات عامة كثيرة.

نوع فلم - نجمة

الرجل وحزن الدوراء. نعم كل هذا الفرح، بعض حلقونا ولوننا وكل شيء بقدرنا. فدا في كماله هو بل زاد وطعم. اردنية ونهضة وبكرات. وقد زرعنا ارض القومية بذور الهاشمية الاردنية الطيبة، فمحسنات فرحا غامرا، انى اكله امانا وفورا اكده لنا والصين وكل شرفاء الارض. نصل اليوم، بمكرمة الصين، السيد امين عواد مشاقفة وزير التربية الاجتماعية ويهدف هذا المارونين الى توفير مبلغ من المال لشراء الاثاث والمركب وسيستمر المارونين مدة 12 ساعة متواصلة من اللعب ويشارك به لاعبين محيد ستقام المباريات بمرکز البولونج ويشرف عليه السيد نيل بيلي من السفارة البريطانية.

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الروضة

يعلن اطلاق المجمع ضمن منطقة بلدية الروضة بانه وبناء على كتاب محالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية رقم ١٥٠٥/١٩٧/٧ تاريخ ١٥/٥/١٩٩٢ المتضمن تحديد ايام الانتخابات، الايام المخصصة للترشيح ١٩٩٢/١١/٢٦ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي الروضة ويوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/٥ موعدا للاقتراع، واستنادا لامكان قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته، فانه على كل شخص يرغب بترشيح نفسه لعضوية المجلس البلدي ومن تتوفر فيه الشروط المخصوص عليها في المادة (١٨) من القانون المشار اليه اعلاه ان يقدم بتسليم ورقة الترشيح على النموذج المعد لهذه الغاية الى رئيس الانتخابات خلال المدة المحددة للترشيح واثنا ساعات الدوام الرسمي مرفقا بها وصول مقبوضات توضح بان المرشح قد بلغ الى محاسب البلدية تميينا مقداره خمسون ديناراً صدر بتاريخ ١٩٩٢/١٢/١٦ م.

(مزارع المديد) مدير قضاء ناعور رئيس انتخابات منطقة بلدية الروضة.

اعلان

عملا باحكام المادة (١٦) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته يعلن اطلاق الناخبين في منطقة بلدية حسيبان بان محالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية حدد بكتابة رقم ١٥٠٥/١٩٧/٧ تاريخ ١٥/٥/١٩٩٢ تعيين ايام السبت والاثنين الموافق ١٩٩٢/١١/٢٠ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي حسيبان في الانتخابات التي ستجري يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/٢٨ م.

فلن من يود ترشيح نفسه لعضوية المجلس من تتولى فهم مؤهلات العضوية المخصوص عليها في المادة (١٨) من القانون انك الذكر مراجعة رئيس الانتخابات في ديوان متصرفية لواء مادبا لاستلام ورقة الترشيح وتقديمها خلال ساعات الدوام الرسمي ضمن المدة المحددة اعلاه مرفقا بوصول مقبوضات بقيمة خمسين ديناراً مملوغة تميينا لمحاسب بلدية حسيبان تحريرا في ١٩٩٢/١١/٢٦ م.

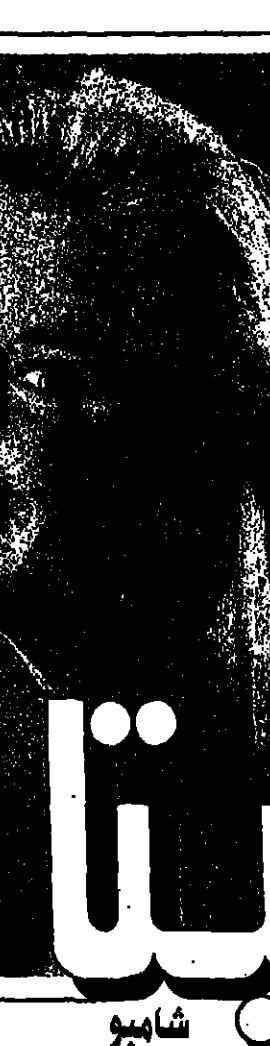
صالح الطراونة متصرف لواء مادبا رئيس انتخابات بلدية حسيبان

محل الشك - نجمة

البعض وسواين القوة في اداء البعض الآخر. لعل سبيل المثال... وخلال تجريبي التواضع... كضيف... على باد الصفاة خلال الثماني سنوات الماضية كان احد السادة الوزراء شقيق الصدر فاعسا... يتشام من الهمة على كرسي وزير من التاء الروبوتة ويتحسس من الالف المدونة ويفضل عليها المكسورة

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

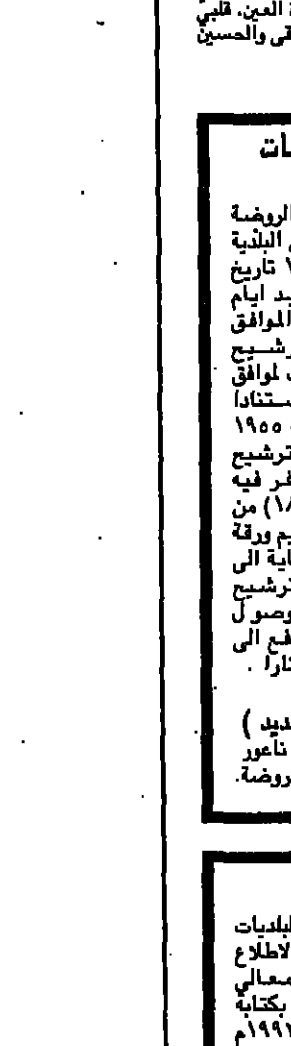
شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

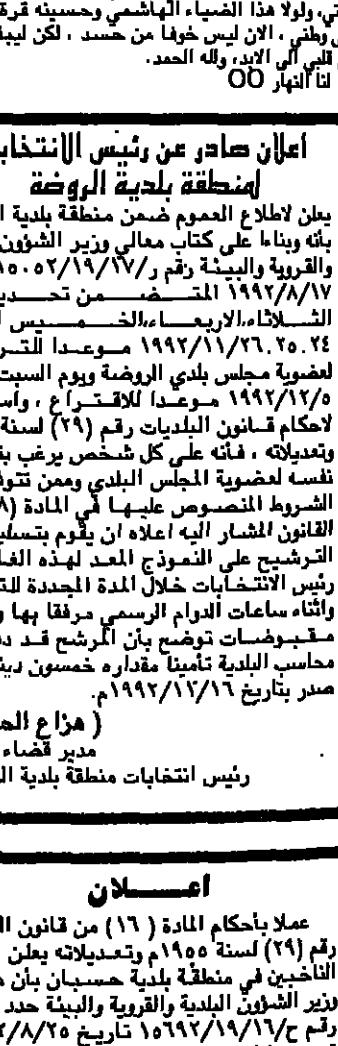
شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

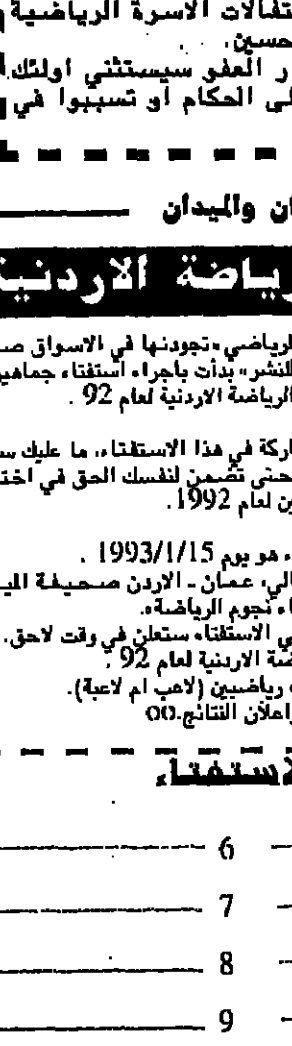
شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

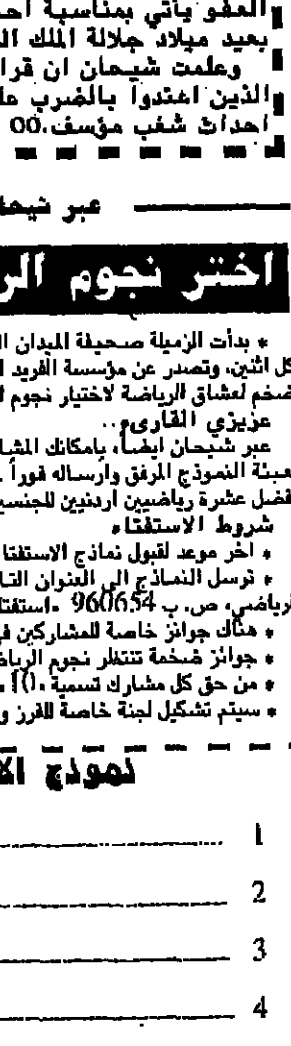
شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

الفرق واضح..

شعر مفعم بالحياة



المجموعة المتكاملة للعناية القصوى بالشعر

مادبا ترويدون أكثر للعناية بفهمك ٩٩

١- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٢- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال. ٣- شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

شامبو ينشجاجة الشعر الأساسية للمبررة والمجمال.

